

ZR-I.5144.15.2023.JH

Kraków, dnia 03. SIE. 2023

**POZWOLENIE Nr ZR-I.5144.15.2023  
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich  
przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków**

na podstawie art. 104 § 1, ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r., poz. 775 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 36 a, w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 r., poz. 840) oraz o § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz U. z 2021 r., poz. 81)

po rozpatrzeniu wniosku: z dnia 22.06.2023 r. (data wpływu: 29.06.2023 r.);

złożonego przez: Parafię Rzymskokatolicką pw. Wszystkich Świętych w Rudawie, ul. Rynek 5, 32-064 Rudawa, reprezentowana przez ks. Andrzeja Badurę – proboszcza Parafii;

**pozwala się**

na: przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy elementach wyposażenia wnętrza kościoła parafialnego pw. Wszystkich Świętych w Rudawie - ołtarz główny z obrazami i tabernakulum, ołtarze boczne z obrazami i rzeźbami, ambona, empora chóru muzycznego, krucyfiks z belki tęczowej wraz z figurami (nr rej. zab. B-132);

w oparciu o: „*Program prac konserwatorskich. wybrane zabytki ruchome – elementy wyposażenia kościoła pw. Wszystkich Świętych w Rudawie (XV, XVII w.)*” oprac. przez dr Magdalenę Szymańską (Kraków, kwiecień 2023);

z następującymi warunkami:

- ponieważ wszystkie w/w elementy wyposażenia były konserwowane w l. 90. XX w. i na pocz. XXI w. założenia technologiczne programu porównać z ówczesnie wykonanymi pracami – w szczególności dotyczy późnogotyckiej rzeźby Chrystusa na krzyżu z belki tęczowej;
- pracami konserwatorskimi należy objąć także figury asystencyjne: Matki Bożej Bolesnej i św. Jana Ewangelisty;
- wykonać przegląd stanu zachowania obrazu z XV w. Matki Bożej z Dzieciątkiem w typie Hodegetrii;
- w trakcie prac do ustaleń szczegółowych powoływać komisje konserwatorskie z udziałem przedstawiciela Archidiec. Komisji ds. Konserwacji Zabytków Kościelnych, Architektury i Sztuki Sakralnej oraz MWKZ.

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. do powierzenia obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonywania) przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 a powołanej wyżej ustawy;
2. do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub robót:
  - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnie te prace wykonującej);
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a powołanej wyżej ustawy;
  - oświadczenia w/w osoby o przyjęciu przez nią obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonywania).

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2026 r.**

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich z udziałem MWKZ;
6. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

#### UZASADNIENIE

*Elementy ruchomego wyposażenia kościoła parafialnego pw. Wszystkich Świętych w Rudawie są obiektami zabytkowymi, wpisanymi do rejestru zabytków pod numerem B-132 na podstawie decyzji WKZ w Krakowie z dnia 21.02.1970 r. (L.dz. Kl.IV-660/20/70). W związku z powyższym, na wszelkie działania prowadzone przy tych obiektach, zg. z art. 36 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami konieczne jest uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. Właściciel obiektów, Parafia Rzymskokatolicka pw. Wszystkich Świętych w Rudawie, wystąpił do MWKZ z wnioskiem ws. wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy wybranych elementach wyposażenia kościoła, załączając program postępowania konserwatorskiego, opracowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki. Z uwagi na stan techniczny i estetyczny tych obiektów, przedstawiony w w/w programie, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków udzielił pozwolenia na wnioskowany zakres prac, których wykonanie jest uzasadnione ze stanowiska konserwatorskiego i nie narusza przepisów powołanej wyżej ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Jednakże zastrzegł, aby zaproponowane obecnie założenia postępowania konserwatorskiego skonfrontować z wykonanymi wcześniej pracami konserwatorskimi, które były prowadzone w l. 90. XX w. i na pocz. XXI w. (dokumentacja dostępna w archiwum WUOZ w Krakowie). W szczególności dotyczy to późnogotyckiej rzeźby Chrystusa na krzyżu z belki tęczowej, którego konserwacja powinna być szczególnie staranna, z rozpoznaniem zakresu prac i użytych materiałów w poprzedniej konserwacji (obecnie przedłożony program jest dość ogólnikowy) i wykonana przez osobę mającą doświadczenie w pracach nad rzeźbą z tego okresu historycznego. MWKZ zalecił również wykonanie konserwacji rzeźb asystencyjnych z belki tęczowej (nie ujętych w przedłożonym programie prac). Rzeźby te nie są wprawdzie wpisane do rejestru zabytków (mogą pochodzić z XVII lub XIX w.?), jednakże wraz z figurą Chrystusa na krzyżu tworzą charakterystyczną grupę ukrzyżowania o znaczeniu symbolicznym, umieszczaną w tej części kościoła od średniowiecza. Wskazane jest więc, aby w ramach zamierzonych prac konserwatorskich one także zostały wzięte pod uwagę. Ze względu na planowany demonтаж ołtarza głównego i ułatwiony dostęp do wszystkich jego elementów, MWKZ zalecił także wykonanie przeglądu stanu zachowania gotyckiego obrazu Matki Bożej z Dzieciątkiem w typie Hodegetrii, którego konserwacja była przeprowadzona w 1969 r. Dlatego orzeczono jak w treści decyzji.*

## POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu,
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane są nieprawidłowo, spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej wyżej ustawy między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji stronie.

IV. Na podstawie art. 127 a ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Skasowano opłatę skarbową

w wysokości ..... zł

### Otrzymują:

1 x Parafia Rzym.-kat. pw. Wszystkich Świętych,  
ul. Rynek 5, 32-064 Rudawa + 2 egz. progr.;

1 x a/a + 1 egz. progr.

### Do wiadomości:

1 x Archidiec. Komisja ds. Konserwacji Zabytków Kościelnych,  
Architektury i Sztuki Sakralnej, Kuria Metropolitalna, ul. Franciszkańska 3, 31-004 Kraków.

